

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №252 комбинированного вида» Кировского района
г.Казани Республики Татарстан

«Принята»

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2023г.
Введен в действие приказом
№54 от 31.08.2023г.

Потапов
а Ирина
Юрьевна

Подписан: Потапова Ирина Юрьевна
DN: С=RU, S=Республика Татарстан
(Татарстан), L=Казань, T=Заведующая, O=
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №252
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ*
CN=ИПОС=04870831656, ИИН=1185804073570,
E=i-rs@uzulph.ru, S=Ирина Юрьевна,
SN=Потапова, CN=Потапова Ирина Юрьевна
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.11 13:51:35+0300
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Мухамедшина Ильгиза Анваровна,
воспитатель первой квалифицированной категории

г. Казань, 2023г.

Краткая аннотация программы:

«Умелые ручки» (пластилинграфия) программа дополнительного образования для детей 4 – 7 лет направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа может быть использована в массовой практике и адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.2 Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ.....	7
1.3 Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа	7
1.4 Цель и задачи программы	8
1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы.....	9
1.7 Формы и режим занятий	9
1.8 Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки.....	9
1.9 Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)	10
2. Учебный план	11
3. Содержание учебного плана	13
4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы	27
4.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся	28
4.2. Педагогический контроль.....	29
4.3. Дидактические материалы	29
4.4. Материально-техническое оснащение	30
Список литературы	31
Приложение	32

1. Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

1.1. Актуальность, новизна программы

Актуальность

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребёнка.

Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого

развития способностей детей. Проблема развития творческого мышления дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью - главные проблемы современного дошкольного образования. Сегодня особенно остро обозначилась потребность общества в воспитании творческих людей, имеющих нестандартный взгляд на проблемы, умеющих находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы, способных в поведенческой сфере быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Творческие способности - это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности - рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином - это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография - один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила

рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивает» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Новизна программы «Пластилиновые чудеса» заключается в том, что данная программа направлена на развитие творческих способностей дошкольников через пластилинографию.

Для меня пластилинография стала открытием как способ раскрытия творческих способностей детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

1.2 Отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Занятия пластилинографией, представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая фантазия». Открытие в себе неповторяемой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях, призвана данная программа.

1.3 Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

В возрасте от 4 до 7 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым.

В возрасте от 4 до 7 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого,

встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения).

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Дети данной группы умеют самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображения на листе. Не теряются при использовании способов нестандартного решения при выполнении аппликации. Умеют экспериментировать с различными материалами. Проявляют фантазию, умеют передавать личное отношение к объекту изображения.

1.4 Цель и задачи программы

ЦЕЛЬ: Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

ЗАДАЧИ:

Обучающие: -Формировать устойчивый интерес к художественной лепке. • Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие: -Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

-Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.5 Возраст детей, участвующих в реализации программы

Возраст детей: программа рассчитана на детей среднего, старшего дошкольного возраста (4-7 лет). Заниматься может любой ребенок, желающий проявить инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности независимо от способностей.

Состав группы: от 8 до 10 человек.

1.6 Сроки и этапы реализации программы

Сроки реализации проекта: октябрь - май.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный (с 1 октября по 15 октября).
2. Основной (с 15 октября по 15 мая).
3. Заключительный (с 16 мая по 31 мая).

1.7 Формы и режим занятий

Состав группы: от 8 до 10 человек.

Продолжительность занятий: 20-25 мин.

Количество занятий: групповое - 1 раз в неделю, после дневного сна; индивидуальное - по необходимости.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Форма организации учебного занятия: кружковое

Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам. Группы формируются по возрастным принципам: средний возраст, старший возраст.

1.8 Ожидаемые результаты реализации программы и способы их проверки

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.

- Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.

-Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.

-Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.

-Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.

-Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.

-Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.

-Получат навыки совместной работы.

1.9 Формы подведения итогов реализации программы (конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, выставки, соревнования, турниры и т.д.)

Формы подведения итогов реализации программы: тематические занятия; дидактические игры; творческие занятия; игровые занятия; выставки детских работ; воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы; экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь					
1.	1 нед. «Гроздь рябины»	1	0,2	0,8	Выставка
2.	2 нед «Подарки осени»	1	0,2	0,8	Выставка
3.	3 нед. «Консервированные фрукты»	1	0,2	0,8	Выставка
4.	4 нед. «Ежик»	1	0,2	0,8	Выставка
Ноябрь					
5.	1 нед. «Натюрморт»	1	0,2	0,8	Выставка
6.	2 нед. «Лебеди»	1	0,2	0,8	Выставка
7.	3 нед. «Пингвины на льдине»	1	0,2	0,8	Выставка
8.	4 нед. «Букет для мамы»	1	0,2	0,8	Выставка
Декабрь					
9.	1 нед. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).	1	0,2	0,8	Выставка
10.	2 нед. «Зима в лесу»	1	0,2	0,8	Выставка
11.	3 – 4 нед. «Елка»	2	0,2	0,8	Выставка
Январь					
12.	2- 3 нед. «Снегурочка»	2	0,2	0,8	Выставка
13.	4 нед. «Зимний пейзаж»	1	0,2	0,8	Выставка
Февраль					
14.	1 нед. «Живые яблочки на веточках»	1	0,2	0,8	Выставка
15.	2 нед. «За окошком снегири»	1	0,2	0,8	Выставка
16.	3 нед. «Подводное царство»	1	0,2	0,8	Выставка
17.	4 нед. «Украшим галстук для папы»	1	0,2	0,8	Выставка
Март					
18.	1 нед. «Фиалочки для мамочки»	1	0,2	0,8	Выставка
19.	2 нед. «Узор на тарелке - веточка мимозы»	1	0,2	0,8	Выставка

	(одноразовая посуда).				
20.	3 нед. «Городец-удалец»	1	0,2	0,8	Выставка
21.	4 нед. «Цветочная полянка»	1	0,2	0,8	Выставка
Апрель					
22.	1 нед. «Хохлома»	1	0,2	0,8	Выставка
23.	2 нед. «Подснежники»	1	0,2	0,8	Выставка
24.	3 нед. «Божья коровка на ромашке»	1	0,2	0,8	Выставка
25.	4 нед. «Цветущая ветка»	1	0,2	0,8	Выставка
Май					
26.	1 нед. «Рыбки в аквариуме»	1	0,2	0,8	Выставка
27.	2 нед. «Самая красивая бабочка»	1	0,2	0,8	Выставка
28.	3 нед. «Замок доброго волшебника»	1	0,2	0,8	Выставка
29.	4 нед. «Удивительная дымка»	1	0,2	0,8	Выставка
	ИТОГО	32	6,4	25,6	

3. Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Сентябрь					
1.	<p>1 нед. «Осенние деревья» Пластилин, стека, картон</p> <p>-Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
2.	<p>2 нед. «Кленовые листья» Пластилин, дощечка, картон</p> <p>-Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой».</p> <p>- Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	на плоскости. -Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.				
3.	3 нед. « Яблоки спели» Пластилин, дощечка, картон -Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. -Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.	1	0,2	0,8	Выставка
4.	4 нед. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем» Пластилин, дощечка, картон Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета	1	0,2	0,8	Выставка
Октябрь					
5.	1 нед. «Гроздь рябины» Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт	1	0,2	0,8	Выставка

	грозди рябины и сложный листик.				
6.	<p>2 нед «Подарки осени»</p> <p>Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
7.	<p>3 нед. «Консервированные фрукты»</p> <p>Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.</p>	1	0,2	0,8	Выставка

8.	<p>4 нед. «Ежик»</p> <p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
Ноябрь					
9.	<p>1 нед. «Натюрморт»</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p> <p>основы.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
10.	<p>2 нед. «Лебеди»</p> <p>Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
11.	<p>3 нед. «Пингвины на льдине»</p> <p>Познакомить детей с представителями животного</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.				
12.	4 нед. «Букет для мамы» Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью	1	0,2	0,8	Выставка
Декабрь					
13.	1 нед. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина). Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов	1	0,2	0,8	Выставка

	бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.				
14.	2 нед. «Зима в лесу» Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	1	0,2	0,8	Выставка
15.	3 – 4 нед. «Елка» Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	2	0,2	0,8	Выставка
Январь					
16.	2- 3 нед. «Снегурочка» Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать	2	0,2	0,8	Выставка

	с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.				
17.	<p>4 нед. «Зимний пейзаж»</p> <p>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.</p> <p>Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>Испытывать чувство радости от полученного результата.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
Февраль					
18.	<p>1 нед. «Живые яблочки на веточках»</p> <p>Развивать цветовосприятие.</p> <p>Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания.</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.</p> <p>Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>				
19.	<p>2 нед. «За окошком снегири»</p> <p>Пластилин, доска для лепки, салфетки картон белого цвета.</p> <p>упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков</p> <p>Пластилин, доска для лепки, салфетки картон белого цвета.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
20.	<p>3 нед. «Подводное царство»</p> <p>Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>Создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различные по</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.				
21.	4 нед. «Украсим галстук для папы» Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска. Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.	1	0,2	0,8	Выставка
Март					
22.	1 нед. «Фиалочки для мамочки» Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>				
23.	<p>2 нед. «Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда). Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки. Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
24.	<p>3 нед. «Городец-удалец» Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
25.	<p>4 нед. «Цветочная полянка»</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.</p>				
Апрель					
26.	<p>1 нед. «Хохлома» Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
27.	<p>2 нед. «Подснежники» Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания,</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>				
28.	<p>3 нед. «Божья коровка на ромашке» Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенности строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
29.	<p>4 нед. «Цветущая ветка» Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.</p>	1	0,2	0,8	Выставка
Май					
30.	<p>1 нед. «Рыбки в аквариуме» Уточнить и расширить знания детей о подводном</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям</p>				
31.	<p>2 нед. «Самая красивая бабочка» Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике — рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.</p>	1	0,2	0,8	Выставка

	Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.				
32.	3 нед. «Замок доброго волшебника» Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.	1	0,2	0,8	Выставка
33.	4 нед. «Удивительная дымка» Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-	1	0,2	0,8	Выставка

	<p>водоноски, сочетая в узор крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>				
--	---	--	--	--	--

4. Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы

-Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. -методические пособия и книги по пластилинографии; - литературные произведения (тематические). Материалы и инструменты пластилин.

В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Луч» (производство г. Ярославль) и «Гамма» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму. Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина
- картон; 10
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;
- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места. Картонная основа для работы. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы. Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы

4.1. Принципы, методы, формы, технологии обучения, воспитания и развития обучающихся

Методы обучения: - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога); - словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки); - практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов). Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения. Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь. Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию. Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные

шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой. 10 Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

4.2. Педагогический контроль

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу.
- Научиться действовать по словесному указанию

4.3. Дидактические материалы

Материал: цветной пластилин, плотная бумага (картон)

Природный материал: семена

Инструменты: стеки, палочки; возможно использование зубочисток, паст от шариковых ручек.

Оборудование: тканевые салфетки, доски для лепки, набор дополнительных аксессуаров для творчества: глазки, бусинки, бисер, пайетки.

Наглядные средства: стенды (правила техники безопасности и др.); технологические карты, иллюстрационный тематический материал, демонстрационные работы и образцы в технике пластилинография; Энциклопедии, литературные произведения (тематические) книги из серии «Я учусь лепить», предметные картинки, открытки, изготовленные промышленным способом, с изображением животных, людей, рыб, птиц,

деревьев и др. дидактический материал из серии «Искусство –детям»;
репродукции картин известных художников;

4.4. Материально-техническое оснащение

Технические средства обучения: проектор, экран, музыкальный центр. видео-аудио материалы: записи классической музыки, звуки природы, песни, Выставка работ одного ребёнка, детей группы;

Выставка работ совместного творчества детей и родителей;

Продукты детского творчества;

Развивающая предметно - пространственная среда выполняет ответственную функцию - она побуждает детей к самостоятельности, к развитию, формирует интерес, фантазию, воспитывает трудолюбие, аккуратность, усидчивость при выполнении работы.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003., 2013.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития, 2002.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс, 2002

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Гроздь рябины»	группа	Наблюдение, выставка
2.			17.00-17.25	групповая	1	2 нед «Подарки осени»	группа	Наблюдение, выставка
3.			17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Консервированные фрукты»	группа	Наблюдение, выставка
4.			17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Ежик»	группа	Наблюдение, выставка
5.	Ноябрь		17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Натюрморт»	группа	Наблюдение, выставка
6.			17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «Лебеди»	группа	Наблюдение, выставка
7.			17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Пингвины на льдине»	группа	Наблюдение, выставка
8.			17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Букет для мамы»	группа	Наблюдение, выставка
9.	Декабрь		17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).	группа	Наблюдение, выставка
10.			17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «Зима в лесу»	группа	Наблюдение, выставка
11.			17.00-17.25	групповая	2	3 – 4 нед. «Елка»	группа	Наблюдение, выставка
12.	Январь		17.00-17.25	групповая	2	2- 3 нед. «Снегурочка»	группа	Наблюдение, выставка
13.			17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Зимний пейзаж»	группа	Наблюдение, выставка
14.	Февраль		17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Живые яблочки на веточках»	группа	Наблюдение, выставка
15.			17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «За окошком снежиры»	группа	Наблюдение, выставка
16.			17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Подводное царство»	группа	Наблюдение, выставка
17.			17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Украшим галстук для папы»	группа	Наблюдение, выставка
18.	Март		17.00-17.25	групповая	1	1	группа	Наблюдение,

						нед. «Фиалочк и для мамочки»		выставка
19.		17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда).	группа	Наблюдение, выставка	
20.		17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Городец- удалец»	группа	Наблюдение, выставка	
21.		17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Цветочна я полянка»	группа	Наблюдение, выставка	
22.	Апрель	17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Хохлома »	группа	Наблюдение, выставка	
23.		17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «Подснеж ники»	группа	Наблюдение, выставка	
24.		17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Божья коровка на ромашке»	группа	Наблюдение, выставка	
25.		17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Цветуща я ветка»	группа	Наблюдение, выставка	
26.	Май	17.00-17.25	групповая	1	1 нед. «Рыбки в аквариуме»	группа	Наблюдение, выставка	
27.		17.00-17.25	групповая	1	2 нед. «Самая красивая бабочка»	группа	Наблюдение, выставка	
28.		17.00-17.25	групповая	1	3 нед. «Замок доброго волшебника»	группа	Наблюдение, выставка	
29.		17.00-17.25	групповая	1	4 нед. «Удивительная дымка»	группа	Наблюдение, выставка	